

B.A. SEM-VI (GEN.) DSE-1B EXAMINATION, 2020

SUBJECT: SANSKRIT

PAPER: DSE-1B

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give the answers in their own words as far as practicable.

প্রশ্নপত্রে ২ স্মিন্ Group-‘A’ and Group-‘B’ ইতি বিভাগদ্বয়ং বর্ততে।
প্রথমতঃ পরীক্ষার্থিভিঃ সাবধানতয়া স্বপঠিত একো বিভাগো নিশ্চেষ্টব্যঃ। ততশ্চ যথানির্দেশং প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।
এই প্রশ্নপত্রে Group-‘A’ এবং Group-‘B’-এই দুটি বিভাগ বর্তমান।
পরীক্ষার্থীরা উল্লিখিত দুটি বিভাগের মধ্যে তাদের পঠিত একটি বিভাগ থেকে প্রশ্নগুলির উত্তর দেবে।

**GROUP-A
(MAXIMS IN SANSKRIT LANGUAGE)**

1. নিম্নলিখিতেষু প্রশ্নেষু প্রশ্নষট্কং সমাধেয়ম্। তেষু দ্বিতয়ং সুরগিরা লিখ্যতাম্। 5×6=30
(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় লেখ।)
- (a) মাতৃভাষায়ামনুবদ। (মাতৃভাষায় অনুবাদ কর।)
এতচ্চিস্তয়িষ্মা স রাজা পণ্ডিতসভাং কারিতবান্। রাজোবাচ-ভো ভো পণ্ডিতাঃ, শ্রয়তাম্ অস্তি কশ্চিদেবংভূতো
বিদ্বান্ যো মম পুত্রানাং নিত্যমুন্মার্গগামিনামনধিগতশাস্ত্রাণামিদানীং নীতিশাস্ত্রোপদেশেন পুনর্জন্ম কারয়িতুং সমর্থঃ?
যতঃ
কাচঃ কাঞ্চনসংসর্গাঙ্কিতে মারকতীং দ্যুতিম্।
তথা সৎসন্নিধানেন মূর্খো যাতি প্রবীণতাম্।।
- (b) ব্যাখ্যায়তাম্। (ব্যাখ্যা কর।)
বিদ্যা দদাতি বিনয়ং বিনয়াদ্ যাতি পাত্রতাম্।
পাত্রস্বাঙ্কনমাপ্নোতি ধনাদ্ধর্মং ততঃ সুখম্।।
অথবা,
যথা হ্যেকেন চক্রেণ ন রথস্য গতির্ভবেৎ।
এবং পুরুষকারণে বিনা দৈবং ন সিধ্যতি।।
- (c) ভাবসম্প্রসারণং ত্রিয়তাম্। (ভাবসম্প্রসারণ কর।)
উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি কার্যানি ন মনোরথৈঃ
অথবা,
একশ্চন্দ্রস্তমো হস্তি ন চ তারাগণৈরপি
- (d) নিম্নলিখিতেষু পঞ্চপদানাং সন্ধিবিচ্ছেদঃ করণীয়ঃ।
(নিম্নলিখিত পদগুলির মধ্যে পাঁচটি পদের সন্ধিবিচ্ছেদ কর।)
- দ্রব্যমাত্রনুত্তমম্।
 - গ্রন্থাদাকৃষ্য।
 - একৈকমপ্যনর্থায়।
 - কথমিদানীমেতে।
 - পুরুষসিংহমুপৈতি।
 - নাপত্যমুপজায়তে।
 - ইত্যাকর্ণ্যাক্ষনঃ।

- (e) 'সামান্যমেতৎ পশুভির্নাগাম্'—ব্যাখ্যায়তাম্।
(‘সামান্যমেতৎ পশুভির্নাগাম্’—ব্যাখ্যা কর।)
- (f) কানি পঞ্চ গৰ্ভস্থস্য এব দেহিনঃ সৃজ্যন্তে?
(কোন পাঁচটি বিষয় মানুষের গর্ভাবস্থাতে সৃষ্টি হয়?)
- (g) কে বিষয়া অনর্থায় অলম্? যথাগ্রহমালোচয়ত।
(কোন বিষয়গুলি অনর্থ ঘটাতে পারে? ‘হিতোপদেশ’ গ্রন্থ অনুসরণ করে আলোচনা কর।)
- (h) হিতোপদেশে কতি বিভাগাঃ সন্তি? তেষাঞ্চ নামানি উল্লিখ্যন্তাম্। গ্রন্থস্যাস্য মঙ্গলাচরণশ্লোকঃ লেখনীয়ঃ।
(‘হিতোপদেশ’ গ্রন্থে কতগুলি বিভাগ আছে? তাদের নামগুলি উল্লেখ কর। এই গ্রন্থের মঙ্গলাচরণ শ্লোকটি লেখ।)

2. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু প্রশ্নত্রয়স্যোত্তরং প্রদেয়ম্।
(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

10×3=30

- (a) 'সর্বদ্রব্যেষু বিদ্যৈব দ্রব্যমাহরনুভমম্'—ব্যাখ্যায়তাম্।
(‘সর্বদ্রব্যেষু বিদ্যৈব দ্রব্যমাহরনুভমম্’—ব্যাখ্যা কর।)
- (b) পাঠ্যাংশস্য বিষয়মনুসৃত্য সদসদ্পুত্রবিষয়ে একঃ নিবন্ধঃ রচনীয়ঃ।
(সং ও অসং পুত্রবিষয়ে পাঠ্যবিষয়ানুসারে একটি নিবন্ধ রচনা কর।)
- (c) উদ্যমপুরুষকারয়োঃ মহত্বং নারায়ণশর্মবিরচিতহিতোপদেশ-দিশা আলোচনীয়ম্।
(নারায়ণ শর্মা বিরচিত হিতোপদেশ গ্রন্থ অবলম্বনে উদ্যম ও পুরুষকারের মহত্ব আলোচনা কর।)
- (d) সংস্কৃতকথাসাহিত্যে হিতোপদেশস্য গুরুত্বমালোচনীয়ম্।
(সংস্কৃত কথাসাহিত্যে হিতোপদেশের গুরুত্ব আলোচনা কর।)
- (e) হিতোপদেশস্য পাঠ্যবিষয়মুসৃত্য শিক্ষণীয়াঃ বিষয়াঃ আলোচনীয়ঃ।
(হিতোপদেশের পাঠ্যবিষয় অনুসরণ করে শিক্ষণীয় বিষয়গুলি আলোচনা কর।)

GROUP-B (LITERARY CRITICISM)

1. নিম্নলিখিতেষু প্রশ্নেষু প্রশ্নষট্কং সমাধেয়ম্। তেষু দ্বিতয়ং সুরগিরা লিখ্যতাম্।

5×6=30

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় লেখ।)

- (a) চরণবিশ্লেষণপূর্বকং ছন্দোনির্ণয়ঃ কর্তব্যঃ।
(চরণ বিশ্লেষণ করে ছন্দ নির্ণয় কর।)
অর্থো হি কন্যা পরকীয় এব
অথবা,
রম্যাণি বীক্ষ্য মধুরাংশ্চ নিশম্য শব্দান্
- (b) টীকা কার্য। (টীকা লেখ।)
মন্দাক্রান্তা অথবা বংশস্থবিলম্
- (c) কিং নাম পদ্যম্? তচ্চ কতিবিধম্? জাতির্নাম কা?
(পদ্য কাকে বলে? পদ্য কত প্রকার? জাতি বলতে কি বোঝ?)
- (d) 'অত্র পাদান্তগো লঘুর্গুরুভবেদ্বা'—ব্যাখ্যায়তাম্।
(‘অত্র পাদান্তগো লঘুর্গুরুভবেদ্বা’—ব্যাখ্যা করো।)

- (e) টীকা লিখ্যতাম্। (টীকা লেখ।)
উৎপ্রেক্ষা অথবা শ্লেষঃ
- (f) পার্থক্যং নিরূপ্যতাম্। (পার্থক্য নির্ণয় কর।)
উপমা-রূপকম্ অথবা দৃষ্টান্ত-নিদর্শনা
- (g) 'সাহিত্যদর্পণম্' ইতি গ্রন্থঃ কেন বিরচিতঃ? তত্র কতি পরিচ্ছেদা সন্তি? সাহিত্যদর্পণানুসারম্ অলংকারস্য সংজ্ঞা প্রদেয়া।
(সাহিত্যদর্পণ নামক গ্রন্থের লেখক কে? সাহিত্যদর্পণে কতগুলি পরিচ্ছেদ আছে? সাহিত্যদর্পণ অনুসরণে অলংকারের সংজ্ঞা দাও।)
- (h) অলংকারঃ নির্ণীয়তাম্। (অলংকার নির্ণয় কর।)
জ্ঞানে মৌনং ক্ষমা শব্দৌ ত্যাগে শ্লাঘাবিপৰ্যয়ঃ।
গুণা গুণানুবন্ধিহ্যন্তস্য সপ্রসবা ইব।।
অথবা,
অবিদিতগুণাপি সৎকবিভগিতিঃ কর্ণেষু বমতি মধুধারাম্।
অনধিগতপরিমালাংপি হি হরতি দৃশং মালতীমালা।।

2. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু প্রশ্নত্রয়স্যোত্তরং প্রদেয়ম্। 10×3=30
(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)
- (a) অতিশয়োক্তিঃ অর্থান্তরন্যাসশ্চেতি অলঙ্কারদ্বয়স্য লক্ষণোদাহরণপুরঃসরম্ আলোচনা কার্য। 5+5
(অতিশয়োক্তি এবং অর্থান্তরন্যাস অলংকারের লক্ষণ ও উদাহরণ আলোচনা কর।)
- (b) উপেন্দ্রবজ্রামালিন্যোঃ লক্ষণোদাহরণপুরঃসরং ব্যাখ্যা করণীয়া। 5+5
(উপেন্দ্রবজ্রা ও মালিনী ছন্দের লক্ষণ ও উদাহরণ ব্যাখ্যা কর।)
- (c) গণানাং স্বরূপাণি লিখ। বৃত্তম্ অবলম্ব্য সংক্ষেপেণ টীকা লিখ্যতাম্। 5+5
(গণসমূহের স্বরূপগুলি লেখ। বৃত্তকে অবলম্বন করে সংক্ষেপে টীকা লেখ।)
- (d) পার্থক্যং নিরূপ্যতাম্। (পার্থক্য নিরূপণ কর।) 5+5
i) রূপক-অতিশয়োক্তিঃ।
ii) উপমা-উৎপ্রেক্ষা।
- (e) সাহিত্যদর্পণানুসারম্ অলংকারঃ কতিবিধঃ কশ্চ? কস্যচিদেকস্য সাদৃশ্যমূলকালংকারস্য লক্ষণোদাহরণপুরঃসরং ব্যাখ্যা ক্রিয়তাম্। 2+2+6
(সাহিত্যদর্পণ অনুযায়ী অলংকার কত প্রকার ও কি কি? কোন একটি সাদৃশ্যমূলক অলংকারের লক্ষণ ও উদাহরণ ব্যাখ্যা কর।)